

ISTITUTO COMPRENSIVO N°2 - PATTI

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

A SCUOLA PER CRESCERE INSIEME



PTOF

PREMESSA

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), l'Istituto Comprensivo N° 2 di Patti ha elaborato il **CURRICOLO VERTICALE** di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, **i Nuclei Fondanti** dei saperi, gli **Obiettivi di Apprendimento** specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato coniuga i saperi essenziali delle discipline alle **competenze trasversali di cittadinanza** finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/ 2006

Competenze chiave: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi nodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



FINALITÀ

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

COMPETENZE CHIAVE DICITTADINANZA

Competenze trasversali
Comuni a tutte le discipline e alle scuole : infanzia , primaria e secondaria I grado



Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio

Progettare: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali

Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

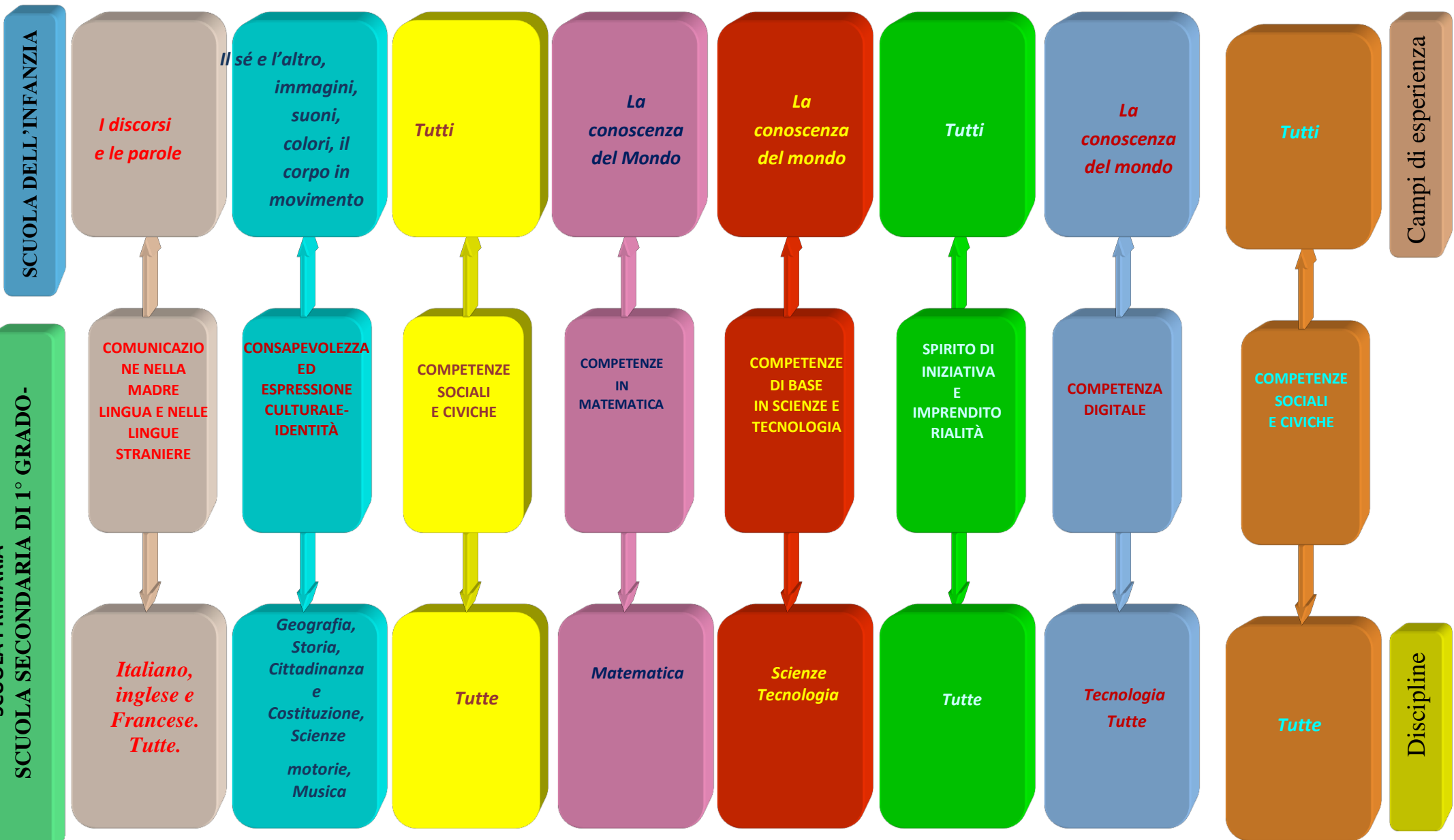
Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



Campi di esperienza

Discipline

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

Comunicazione nella madrelingua; *capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

Comunicazione nelle lingue straniere; *condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale*

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; *è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in Scienze e Tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

Competenza digitale; *consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.*

Imparare a imparare; *il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.*

Competenze sociali e civiche; *competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

Spirito di iniziativa e imprenditorialità; *capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti,*

Consapevolezza ed espressione culturale: *l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Ascoltare con attenzione. Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. Utilizzare materiali strutturati e non.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formaleeinformale(libriditesto,internetecc.). Osservare, raccogliere e tabulare dati. Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. Migliorare le proprie strategie e il proprio metododistudioedilavoro(es.individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare,rielaborare). Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</p>	<p>Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso. acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.</p>

<p style="text-align: center;">ELABORARE PROGETTI</p>	<p>Ascoltare e comprendere le consegne. Utilizza i materiali a disposizione. Organizzare lo spazio fisico e grafico. Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare... Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.</p>	<p>Formulare piani di azione. Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire Scegliere soluzioni adeguate. Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti, Verificare i risultati raggiunti</p>	<p>Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. individuare e valorizzazione l' errore, per la scelta delle strategie migliori. Valutare il proprio lavoro.</p>
<p style="text-align: center;">RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>In situazioni problematiche rispondere a domande guida. Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute.</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati. Affrontare consapevolmente, una situazione problematica Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. Costruire autonomamente un percorso logico-operativo Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.</p>

<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti. Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.</p>	<p>Rielaborare gli argomenti studiati Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).</p>	<p>Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni. Costruire mappe concettuali Analizzare situazioni complesse per capirne la logica. Sintetizzare situazioni complesse.</p>
<p style="text-align: center;">ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</p>	<p>Chiedere spiegazioni. Trarre vantaggio dalle conversazioni. Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. Discriminare storie vere e storie fantastiche.</p>	<p>Classificare e selezionare informazioni. Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.</p>	<p>Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.</p>

	<p>Ascoltare con attenzione . Rispondere in modo pertinente. Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimerebisogni. Usare frasi complete e termini nuovi. Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.</p>	<p>Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti Intervenire in modo pertinente nella conversazione. Pianificare un testo scritto Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.</p>	<p>Comprendere autonomamente ciò che si legge ,le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. Avviare ad uno stile personale di scrittura. Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.</p>	<p>Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Rispettare i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. Gestire e risolvere i conflitti</p>	<p>Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. Essere capaci di valutare i propri limiti. Accettare le diversità e recepirle come risorse. Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.</p>

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Ascoltare gli altri.
Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza.
Portare a termine dei piccoli incarichi.
Rispettare le cose e l'ambiente

Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
Riconoscere il valore della regola condivisa.
Far valere i propri diritti e bisogni.
Rispettare i diritti e bisogni altrui.
Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.
Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.

Interiorizzare le regole condivise.
Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.
Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi).
Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).

CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne</p>

	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
TRE ANNI		QUATTRO ANNI		CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo comprensibile. • Pronuncia correttamente i termini. • Interagisce verbalmente sia con le insegnanti, sia con i compagni. • Memorizza e ripete con i compagni canti, filastrocche, scioglilingua e poesie. • Ascolta e comprende semplici racconti. • Descrive verbalmente un'immagine.. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza nuove parole sforzandosi di pronunciarle in modo corretto. • Struttura frasi complete • Dialoga con adulti e compagni. • Memorizza e ripete autonomamente canti, filastrocche, scioglilingua e poesie. • Rielabora verbalmente racconti riconoscendo il personaggio principale o avvenimenti importanti di una storia. • Scopre lingue diverse. • Descrive un'immagine con frasi semplici. • Interpreta segni e simboli. • Distingue i disegni dalle parole. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio sempre piu' ricco e appropriato. • Interviene in modo pertinente durante le conversazioni. • Inventa rime. • Comprende e descrive i nessi logici e temporali di una storia. • Dimostra curiosita' verso lingue straniere • Descrive un'immagine con frasi composte • Riconosce e traduce segni e simboli. • Dimostra interesse per la lingua scritta, servendosi anche delle tecnologie digitali. 	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo. • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni relative al lavoro scolastico. • Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici (fatti, azioni, personaggi, relazioni). • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Raccontare storie ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico • Raccontare brevi storie ascoltate o lette conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo. • Descrivere persone, animali e oggetti mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di testi ascoltati e saperne rilevare gli elementi essenziali. • Ascoltare con adeguata attenzione e comprendere comunicazioni e messaggi sempre più complessi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Intervenire in una discussione su argomenti familiari esprimendo in modo semplice ma chiaro il proprio parere. • Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte ed esprimendo la propria opinione. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico. • Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e segmenti non sillabici. • Analizzare le parole discriminando al loro interno "pezzi": le sillabe, i segmenti non sillabici, le lettere. • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). • Leggere e comprendere il significato globale di semplici filastrocche e individuare la rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo delle immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici brevi testi letterali, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Individuare le informazioni essenziali in un semplice testo espressivo ed espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Raggiungere il traguardo della lettura silenziosa per comprendere il contenuto, gli elementi principali e i messaggi di un testo • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere e comprendere testi narrativi, individuando le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi attraverso semplici inferenze. • Leggere e comprendere testi funzionali per ricavarne informazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Ricercare informazioni in vari testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere • un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa • dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Utilizzare le parole per completare e scrivere frasi • Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali.. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Completare brevi testi narrativi con il supporto di immagini. • Discriminare acusticamente e/è e utilizzare le due forme nella scrittura. • Scrivere elenchi relativi a campi particolari. • Scrivere collettivamente una testi di vario genere semplici e brevi. • Descrivere un oggetto dando informazioni fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, descrittivi e narrativi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare , ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico, familiare, ecc.) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo rispettando uno schema o una traccia rispettando le regole ortografiche. • Scrivere testi narrativi cominciando ad usare in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione. • Saper riassumere semplici testi. • Utilizzare semplici tecniche del linguaggio poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, • adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, elencare e usare le parole inerenti all'ambiente scolastico. • Riconoscere ed elencare elementi che appartengono a un medesimo campo semantico. • Riflettere sulla forma della parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Riconoscere ed elencare elementi che appartengono a un medesimo campo semantico. • Riflettere sulla forma della parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale riflettendo sulle parole appartenenti a un determinato campo lessicale. • Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale. • Riconoscere ed usare sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini. • Riconoscere e produrre contrari appartenenti al lessico comune dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA
E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**

<ul style="list-style-type: none"> • Usare le convenzioni ortografiche di base. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi; • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere il nucleo essenziale di una frase discriminando gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano la comunicazione orale e quella scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO ASCOLTO E PARLATO ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. • Utilizzare le proprie conoscenze, per comprendere durante l'ascolto. • Narrare esperienze ed eventi, trame in modo chiaro e coerente. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di

		<p>studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie), individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spaziale e temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. • Ricavare informazioni, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate . • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.• Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi, anche come supporto all'esposizione orale.• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Comprendere parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA INGLESE E FRANCESE

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di

- sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire ed allora naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee e indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno individua analogie e differenze tra lingua madre e la lingua straniera</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard</p> <p>L'alunno utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi</p> <p>L'alunno interagisce e produce testi su avvenimenti presenti, passati e futuri ed esperienze personali e familiari, esprimendo opinioni personali.</p> <p>L'alunno espone argomenti di civiltà e cultura stranieri confrontandoli con quelli italiani</p> <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- utilizzare parole e frasi standard
- interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.

QUATTRO ANNI

- recitare brevi e semplici filastrocche
- utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard

CINQUE ANNI

- cantare canzoncine imparate a memoria
- presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole e semplici espressioni. • Ascoltare e ripetere brevi canzoni e filastrocche. • Comprendere semplici comandi. • Comprendere elementi lessicali relativi alle aree di studio. (TOPIC) • Comprendere ed eseguire comandi a totale risposta fisica. • Comprendere il senso di brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e dare indicazioni per eseguire spostamenti. • Identificare ed utilizzare il lessico degli ambiti studiati • Ascoltare una storia e identificare personaggi e avvenimenti principali con il supporto di immagini. • Ascoltare, comprendere ed usare alcune formule di saluto e di cortesia. • Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e a situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi identificandone le parole chiave e il senso genera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Ascoltare e comprendere brevi testi identificandone le parole chiave e il senso generale . • Ascoltare, comprendere e ripetere canzoni e filastrocche.

PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre oralmente semplici parole e frasi,rispettando pronuncia e intonazione. • Presentarsi. • Usare forme di saluto. • Riconoscere e nominare i colori. • Riconoscere e nominare i numeri fino a dieci.. • Riconoscere e nominare alcuni oggetti scolastici. • Riconoscere e nominare alcuni arredi dell’aula. • Riconoscere e nominare parti del viso e del corpo. • Riconoscere e nominare alcuni animali da compagnia. • Riconoscere e nominare alcuni aspetti del tempo atmosferico. • Descrivere brevemente se stessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici parole e frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Fare lo spelling di alcune parole. • Porre domande e rispondere su abilità fisiche. • Descrivere oggetti, persone, animali, ambienti. • Recitare una filastrocca e cantare una canzone. • Riconoscere e usare i numeri fino a 100. • Interpretare un ruolo in attività di role play. • Interagire in situazioni di compravendita 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando brevi espressioni adatte alla situazione. • Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Identificare e abbinare immagini relative a colori, oggetti e animali alle rispettive parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere la forma scritta di brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e brevi espressioni già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Leggere e comprendere un breve testo descrittivo. • Comprendere consegne per realizzare un manufatto augurale. • Confrontare diversità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi del proprio repertorio orale attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi del proprio repertorio orale attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti. • Conoscere le strutture per esprimere preferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
<p style="text-align: center;">CULTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Capire e rispettare le differenze culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e rispettare le differenze culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e rispettare le differenze culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e rispettare le differenze culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGLESE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana e alle proprie esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali relativi alla vita quotidiana e alle proprie esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero etc..... • Individua l'informazione principale di materiali audiovisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e dei contenuti di studio, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta in modo semplice se stesso e terze persone, indicando cosa piace o non piace edescrivendo esperienze personali. • Interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto, afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta in modo semplice se stesso e terze persone, indicando cosa piace o non piace edescrivendo esperienze personali. • Sa narrare semplici avvenimenti presenti, passati e futuri • Interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto, afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive o presenta in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, motiva un'opinione ecc.... • Interagisce con uno o più interlocutori in situazioni semplici e abituali, facendo domande e scambiando idee e informazioni.

<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e individua informazioni in semplici testi di uso quotidiano. • Legge globalmente testi relativi ai propri interessi per trovare informazioni specifiche e semplici testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e individua informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Legge globalmente brevi testi relativi ai propri interessi per trovare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano, per esempio un annuncio, un prospetto, un menù o un orario e in lettere personali. • Legge globalmente testi relativi ai propri interessi per trovare informazioni specifiche e semplici testi narrativi.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa le strutture grammaticali apprese • Scrive brevi testi, utilizzando strutture e lessico noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa le strutture grammaticali • Scrive brevi testi, utilizzando strutture e lessico noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. • Scrive testi personali usando una sintassi semplice e un lessico adeguato.
<p style="text-align: center;">CULTURA E CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti della civiltà britannica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e civiltà della Gran Bretagna 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e civiltà degli Usa e di alcuni paesi di lingua anglofona

<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le lingue di apprendimento, riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le lingue di apprendimento, riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le lingue di apprendimento, riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Individuare l'informazione principale di materiali audiovisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e dei contenuti di studio, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro 	
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	

LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Leggere globalmente testi relativi ai propri interessi per trovare informazioni specifiche e semplici testi narrativi
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le strutture grammaticali apprese • Scrivere brevi testi, utilizzando strutture e lessico noti. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le strutture grammaticali • Scrivere brevi testi, utilizzando strutture e lessico noti. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici. • Scrivere testi personali usando una sintassi semplice e un lessico adeguato. •
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CURRICOLO DI STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio ed e beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata a esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.

Le conoscenze del passato offrono metodi e strumenti per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana e europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni nodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di dominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni in gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. • Superare paure e conflitti. • Superare la dimensione egocentrica. • Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. • Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. • Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. • Rispettare le proprie e altrui cose. • Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). • Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. • Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. • Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). Dalla storia personale alla storia universale. • Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. • Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. • Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). • Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce ed usarle come fonti per rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti. • Individuare tracce pertinenti al passato della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Trasformazioni e cambiamenti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere fonti storiche e classificarle. • Conoscere come lo storico costruisce la conoscenza storica. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta e ricercare testimonianze caratterizzanti la storia locale. • Conoscere il metodo della ricerca storica e formulare ipotesi sul passato. • Conoscere la storia come disciplina che studia e ricostruisce il passato delle società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici fonti documentarie nella ricostruzione del passato. • Leggere la linea del tempo, grafici temporali, carte e planisferi geostorici. • Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata. • Utilizzare testi e immagini per ricavare e produrre informazioni e ricostruire le caratteristiche di una civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni mediante l'utilizzo di fonti diverse. • Leggere e utilizzare carte geostoriche. • Operare con le fonti: selezione, classificazione, e organizzazione in base ai temi da affrontare e al lavoro da svolgere.

ORGANIZZAZIONE DELLE G INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori temporali per ordinare in successione fatti ed esperienze vissute. • Usare indicatori temporali per rappresentare la contemporaneità di esperienze vissute. • Usare indicatori temporali per raccontare attività quotidiane e settimanali. • Riconoscere date e periodi in esperienze vissute • Riconoscere relazioni di successione e cicli temporali in esperienze vissute e narrate. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Collocare nel tempo , rispetto al presente, un evento accaduto o che dovrà accadere. • Distinguere il tempo meteorologico da quello cronologico. • Scoprire i cambiamenti e le trasformazioni prodotte dal tempo. • Formulare ipotesi per comprendere quando i cambiamenti sono o non sono reversibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli indicatori temporali della successione per esporre fatti ed eventi. • Usare grafici e linee del tempo per collocare eventi in successione. • Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro. • Ordinare le sequenze narrative. • Ricostruire la sequenza delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni. • Usare il calendario. • Conoscere e usare gli indicatori temporali della contemporaneità per esporre fatti ed eventi. • Comprendere il meccanismo causa-effetto e descriverlo utilizzando gli avverbi di causa. • Stimare durate intuendo la dimensione soggettiva del tempo. Misurare il tempo utilizzando strumenti convenzionali e non. • Comprendere la differenza tra durata soggettiva e durata oggettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra tempo meteorologico e tempo cronologico. • Conoscere l'uso dell'orologio e la sua relazione con il moto di rotazione della Terra. • Conoscere gli aspetti per descrivere una civiltà e utilizzarli per classificare informazioni. • Conoscere le procedure della ricostruzione del passato storico. • Conoscere e confrontare aspetti della civiltà attuale con aspetti della civiltà al tempo dei nonni, per rilevare permanenze e mutamenti, analogie e differenze. • Conoscere miti e leggende delle origini. • Conoscere le caratteristiche della Terra prima della comparsa dell'umanità. • Conoscere le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi. • Conoscere e confrontare aspetti di civiltà diverse. • Conoscere e applicare le tecniche pittoriche della preistoria • Conoscere le cinque ere geologiche e le loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici di sintesi relativi alle civiltà studiate. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Elaborare linee del tempo per organizzare le informazioni. • Correlare le conoscenze apprese con le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici anche del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare cronologie. • Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità , la durata e i periodi. • Sintetizzare e organizzare le informazioni in schemi o in una mappa concettuale e saper riferire oralmente quanto appreso. • Elaborare sintesi degli argomenti studiati.
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Usare il calendario e l'orologio per collocare fatti ed eventi nel tempo</p>	<p>caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più note specie di dinosauri e le loro caratteristiche. • Conoscere le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo. 		
<p>STRUMENTI CON STRUMENTI CONCEPTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (il calendario, la linea temporale) • Organizzare le informazioni in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze tra situazioni storico-sociali diverse lontane nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (il calendario, la linea temporale) • Organizzare le informazioni in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze tra situazioni storico-sociali diverse lontane nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che il testo storico è una delle tante rappresentazioni possibili del passato. • Conoscere le caratteristiche geografiche dei territori in cui vivevano i gruppi umani studiati. • Conoscere i copioni (schemi organizzati) delle attività umane caratterizzanti gli aspetti delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema occidentale di misura del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Collocare le civiltà su planisferi geografici. • Collocare nello spazio fatti storici, individuando i possibili nessi tra gli eventi e le caratteristiche geografiche di un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere a confronto due culture mediante la costruzione dei rispettivi quadri di civiltà. • Mettere a confronto civiltà del passato e individuare tra loro differenze e punti in comune. • Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà relativo alle culture studiate. • Costruire due quadri di civiltà relativi alla Roma monarchica e alla Roma repubblicana. • Costruire due quadri di civiltà relativi alla Roma repubblicana e alla Roma imperiale.

				<ul style="list-style-type: none"> • Costruire quadri di civiltà. • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche sia positive che negative dei modelli politici instauratisi a Roma. • Individuare in relazione all'espansione dell'impero le culture integrate nel tessuto romano e quelle che invece si opposero al dominio di Roma. • Leggere e confrontare testi storici vari (anche su internet) per ricavare informazioni su una civiltà. • Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche degli ambienti. • Mettere in relazione di successione e/o contemporaneità le civiltà finora studiate. • Evidenziamo le differenze politiche, sociali e religiose delle civiltà studiate.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre conoscenze sul passato recente. • Riferire in modo breve e semplice le conoscenze acquisite. • Raccontare fatti, storie, vissuti, esperienze usando una corretta terminologia temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre conoscenze sul passato anche non molto recente. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. • Raccontare fatti, storie, vissuti, esperienze usando una corretta terminologia temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, brevi testi scritti, e risorse digitali. • Produrre informazioni mediante carte geostoriche. • Produrre testi per tradurre schemi di sintesi delle varie caratteristiche dei gruppi umani studiati. • Rappresentare in schemi e mappe i concetti appresi dai testi. • Produrre un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall'analisi di un testo storico. • Esporre oralmente le conoscenze apprese usando una terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Esporre oralmente con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Esporre le conoscenze su linee del tempo e carte geostoriche. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti organizzando le informazioni prodotte mediante l'utilizzo di fonti e la consultazione di testi. • Rappresentare graficamente l'estensione e l'espansione del dominio di Roma fino alla fine della Repubblica. • Scrivere testi organizzando le informazioni prodotte mediante fonti. • Esporre oralmente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di un linguaggio consono al contesto della disciplina storica.
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricercastorica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricercastorica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre riconoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. • Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. • Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. • Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti della società umana tra loro e con il pianeta che li ospita. È disciplina “dicerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Esplorare la realtà.• Conoscere la propria realtà territoriale.	<ul style="list-style-type: none">• Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone.• Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare la realtà circostante.• Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare indicatori topologici. • Stabilire la posizione del corpo e degli oggetti nello spazio. • Compiere percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e o iconiche. • Osservare, descrivere e rappresentare ambienti legati all'esperienza personale • Acquisire la lateralizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento • Riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti d'osservazione. • Costruire una mappa utilizzando dei simboli. • Effettuare un percorso tracciato su una mappa. • tracciare su una mappa un percorso effettuato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla pianta del quartiere /paese in base a punti di riferimento. • Effettuare percorsi sul territorio del quartiere/paese orientandosi sulla carta a grandissima scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano[...] attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano[...] attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente spostamenti e percorsi usando indicatori spaziali. • Rappresentare i propri spostamenti nello spazio vissuto. • Rappresentare spazi vissuti. • Possedere semplici mappe mentali dell'aula. • Riconoscere e rappresentare graficamente gli elementi dell'aula. • Riconoscere rappresentazioni grafiche in pianta di spazi vissuti usando una simbologia convenzionale e non-convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente spostamenti e percorsi usando indicatori spaziali. • Rappresentare i propri spostamenti nello spazio vissuto. • Rappresentare spazi vissuti. • Possedere semplici mappe mentali dell'aula. • Riconoscere e rappresentare graficamente gli elementi dell'aula. • Riconoscere rappresentazioni grafiche in pianta di spazi vissuti usando una simbologia convenzionale e non-convenzionale. • Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente spazi spostamenti e percorsi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con il disegno frontale e in prospettiva verticale (in pinta) uno spazio all'aperto direttamente osservato. • Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto di uno spazio e la sua rappresentazione cartografica. • Analizzare e/o costruire la pianta di un territorio conosciuto individuando i principali punti di riferimenti. • Leggere e realizzare piante di territori conosciuti, grafici e carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; • localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le caratteristiche del proprio ambiente. • Rappresentare graficamente il proprio ambiente di vita. • Rappresentare graficamente elementi della realtà osservata. • Distinguere elementi naturali ed elementi antropici dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi ambienti, classificando gli elementi che li compongono. • Osservare paesaggi ed analizzarli con l'uso dei sensi. • Riconoscere e descrivere i tratti essenziali degli ambienti marino, montano, collinare e pianeggiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare carte geostoriche. • Individuare le principali caratteristiche naturali e antropiche dei diversi ambienti e i loro rapporti di connessione. • Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. • Riconoscere le risorse e le attività umane nei vari ambienti. • Comprendere il concetto di clima e la sua incidenza sul paesaggio attraverso l'osservazione del tempo atmosferico. • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Comprendere la necessità di mettere in atto comportamenti di tutela e di rispetto verso l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) • e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il curricolo di Cittadinanza e Costituzione si avvale del contributo di tutte le discipline per l'ampliamento delle conoscenze necessarie e utili all'esercizio della convivenza civile.

Ha come finalità primaria quella di educare alla democrazia, alla legalità, alla cittadinanza attiva. Obiettivi fondamentali dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Si intende così promuovere nei ragazzi la capacità di scegliere e agire in modo consapevole nel contesto classe e nella vita quotidiana.

Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curricolo la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori fondamentali sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà.

Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche. Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale. Avviare le prime forme di cura di sé e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà)</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno)</p>	<p>Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.</p> <p>Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione.</p> <p>Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto.</p> <p>Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO
(CITTADINANZA E COSTITUZIONE)**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

QUATTRO ANNI

CINQUE ANNI

- Prendere coscienza della propria identità.
- Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.
- Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.
- Superare paure e conflitti.
- Superare la dimensione egocentrica. •
- Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti.
- Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.
- Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria

- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.
- Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune.
- Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato.
- Rispettare le proprie e altrui cose..
- Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.

- Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.
- Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.
- Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno.
- Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).
- Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Avere rispetto di sé e degli altri. • Comprendere l'importanza della solidarietà verso i più deboli e disagiati. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della classe e della vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e esprimere i propri e altrui ruoli, interessi e attitudini. • Conoscere le relazioni di parentela e sociali e le regole che le guidano. • Mettere in atto comportamenti di convivenza rispettosi delle regole di convivenza. • Riconoscere l'importanza della tutela del paesaggio. • Analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio. • Rispettare il patrimonio artistico e naturalistico del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente. • Riconoscere l'importanza di un'alimentazione sana e corretta. • Osservare una corretta igiene personale. • Conoscere le diversità e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita. • Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • Tutelare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico, culturale e naturalistico presenti sul proprio territorio. • Conoscere le diversità e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare comportamenti sicuri e nel rispetto delle norme nei vari ambienti in cui si vive. • Essere cosciente del ruolo che si ha nella società. • Conoscere la Carta Costituzionale come garanzia dei diritti inviolabili della persona. • Conoscere le principali forme di governo. • Essere cosciente di essere cittadino di una realtà locale e di un contesto politico/sociale più ampio

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo consapevole. • Sviluppare il senso della legalità e della responsabilità. • Rispettare persone, oggetti ed ambiente. • Partecipare alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo consapevole. • Sviluppare il senso della legalità e della responsabilità. • Rispettare persone, oggetti ed ambiente. • Partecipare alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. • Riconoscere alcuni valori sanciti e tutelati nella Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo consapevole. • Sviluppare il senso della legalità e della responsabilità. • Rispettare persone, oggetti ed ambiente. • Partecipare alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. • Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.

CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- ✘ Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici; ✘
Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;
- ✘ Stabilire analogie ed differenze;
- ✘ Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e collegarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.
- ✘ Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
NUMERO E SPAZIO		
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le quantità in un gioco. • Effettuare semplici classificazioni. • Orientarsi nello spazio scuola. • Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. • Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...). • Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti; • Classificare in base a: colore, dimensione e forma; • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro... • • Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche; • Trovare soluzioni a piccoli problemi; • Rappresentare oggetti in base ad una proprietà. • Percepire le informazioni attraverso i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere numeri e quantità. • Sviluppare il pensiero logico. • Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. • Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. • Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti. • Valutare e rappresentare le quantità. • Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. • Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra- a sinistra, interno-esterno, primultimo...). • Acquisire il concetto di maggiore e minore. • Riconoscere la relazione causa-effetto. • Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza. • Costruire insiemi in base ad un criterio dato. • Acquisire il concetto di simmetria. • Usare in modo creativo le forme.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i numeri naturali fino al 20 in modo consapevole per individuare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriata. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo re. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le frazioni fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i numeri naturali per individuare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriata. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando le operazioni eseguite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i numeri naturali per individuare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriata. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando le operazioni eseguite.

		<ul style="list-style-type: none"> • o ai risultati di semplici misure. • Eseguire moltiplicazione come addizioni ripetute, reticoli, schieramenti; utilizzare la tabella della moltiplicazione, memorizzare tabelline 		<p>contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare la propria posizione nello spazio usando binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra) in rapporto a se stessi e agli altri. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Individuare oggetti tridimensionali e analizzare le caratteristiche. • Riconoscere e denominare figure geometriche bidimensionali. • Riconoscere nell'ambiente e nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare corrispondenza tra giochi praticati in aula o in cortile e la loro rappresentazione sul piano • Eseguire percorsi individuando direzione e verso. • Orientarsi su un piano quadrettato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Rappresentare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Calcolare perimetri di figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi • e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi • e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,...) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>disegno alcune figure del piano e dello spazio riflettendo su alcune semplici loro caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il confine, lo spazio interno e quello esterno di una figura geometrica piana. 			<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Calcolare il volume del cubo e del parallelepipedo.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELAZIONI, DATI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare in modo semplice sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc..) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare rappresentazioni opportune per organizzare dati. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Raccogliere dati, elaborarli e rappresentarli in un grafico. • Leggere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri. • Calcolare la media aritmetica. • Misurare grandezze usando unità di misura arbitrarie ed effettuare semplici conversioni tra un'unità di misura e l'altra. • Misurare grandezze (lunghezze, massa o peso, capacità, tempo) usando unità di misura e strumenti convenzionali. • Misurare grandezze (denaro) usando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. • Comprendere il testo di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qualè il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere situazioni problematiche mediante l'uso delle quattro operazioni • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Distinguere proprietà misurabili e non misurabili di fenomeni ed oggetti. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione e del tema soggetto dell'analisi statistica.. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare
PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la tabella a doppia entrata per raccogliere e rappresentare dati e informazioni. • Ricavare dati e informazioni in una tabella a doppia entrata. • Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione. • Risolvere problemi e spiegare in modo semplice il perché della soluzione scelta. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità <u>arbitrarie</u> sia unità e strumenti convenzionali (righello, metro, orologio, ecc.). • Costruire uguaglianze. • Riconoscere eventi possibili, certi e impossibili. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i dati di un problema. • Individuare in un problema le risorse necessarie per raggiungere la soluzione 		<p>qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA DI BASE INMATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
MISURE, DATE PREVISIONI	<p>1) Riconoscere e rappresentare situazioni diverse utilizzando il linguaggio degli insiemi</p> <p>2) Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie e mediane. • Leggere, interpretare tabelle e grafici anche attraverso un foglio elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica . • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Elaborare dati statistici utilizzando un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati. • Calcolare la probabilità di un evento. • Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende il concetto di numero. • Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e con le frazioni e ne applica le proprietà • Utilizza le potenze e sa applicarne le proprietà • Individua multipli e divisori di un numero e sa ricercare il M. C. D. e il m.c.m. • Conosce il concetto di frazione come operatore fra grandezze e come numero razionale • Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari. • Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme \mathbb{R} e rappresentarli sulla retta orientata. • Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà. • Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico dei numeri in \mathbb{R} e rappresentarli sulla retta orientata. • Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi. • Calcolare una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Operare con monomi e polinomi. • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • Comprendere il concetto di funzione, tabulare e usare il piano cartesiano per rappresentarle

Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere. • Esprimere relazioni di proporzionalità. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni(in particolare proporzionalità diretta e inversa). • Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il piano cartesiano e le rappresentazioni grafiche. • Costruire e interpretare formule che contengono lettere. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. • Risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli • Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a un descrizione fatta da altri. • Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete • Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete. • Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equi estensione ed equivalenza. • Conoscere il teorema di Pitagora. • Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti. • Conoscere il concetto di similitudine e applicare le sue proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di π. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. • Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume e del peso delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di questi per gli oggetti della vita quotidiana. • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione

CURRICOLO DI SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nell'arco di tempo consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza e nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO –SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. • Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. • Osservare i fenomeni atmosferici. • • Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. • Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. • Ordinare tre immagini in sequenza temporale. • Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Individuare i principali aspetti delle stagioni. • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Associare oggetti alle relative funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la natura e le sue trasformazioni • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. • Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. • Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. • Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. • Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFOMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e manipolare oggetti rilevandone le loro caratteristiche e quelle dei materiali di cui sono fatti. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Esplorare oggetti attraverso gli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d' uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i miscugli omogenei da una sostanza pura. • Individuare, attraverso l'esplorazione diretta, il diverso comportamento del lievito con gli ingredienti del miscuglio "pane". • Cogliere le trasformazioni del miscuglio "acqua, lievito, e zucchero". • Descrivere i cambiamenti del lievito legati al cibo e al calore. • Provare che il lievito è un vivente. • Analizzare le qualità e le proprietà di corpi e oggetti e descriverle nella loro unitarietà, nelle loro parti e nelle trasformazioni che possono subire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, [...] temperatura, calore, ecc. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Mettere in relazione il fenomeno dell'arcobaleno con la scomposizione della luce. • Comprendere i fenomeni della rifrazione e della ricomposizione della luce. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici

				<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc.). 	<p>soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere piante e riconoscerne le varie parti.. • Individuare e ordinare in sequenza le fasi di vita di un essere vivente. • Osservare e descrivere prodotti stagionali locali (oliva, uva) mediante l'uso dei sensi. • Individuare le trasformazioni dell'uva e/o dell'oliva per ottenere il vino e l'olio. • Individuare somiglianze e differenze confrontando diversi tipi di piante. • Osservare e descrivere animali e riconoscerne le parti del corpo. • Individuare somiglianze e differenze confrontando animali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del SOLE , di agenti atmosferici, dell'acqua , ecc..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc). • Aver familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici(venti, nuvole, pioggia ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere alcune qualità dei funghi. • Comprendere che i funghi non sono vegetali. • Osservare e descrivere alcune qualità e proprietà di frutti stagionali • Individuare somiglianze e differenze tra frutti autunnali. • Mettere in relazione alcuni alimenti con i principi nutritivi che contengono. • Descrivere fenomeni riscontrabili nella vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. • Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare , a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino. • individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi.
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.
- Distinguere esseri viventi da non viventi.
- Descrivere e rappresentare graficamente le parti del corpo.
- Individuare gli organi di senso.
- Riconoscere e descrivere gli organi di senso.
- Individuare la funzione degli organi di senso.
- Osservare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali ed indicarne la sequenza temporale.
- Riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante, nelle persone e negli animali.

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- Comprendere come si originano e quali sono le caratteristiche dei principali agenti atmosferici.
- Raccogliere dati ambientali in tabelle e utilizzarli per costruire diagrammi.
- Osservare, descrivere e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.
- Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'uomo e coglierne le prime relazioni.
- Distinguere la diversità dei viventi, differenze somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
- Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.
-

- Conoscere e saper riferire le relazioni tra organismi/ambiente e organi/funzioni
- Conoscere le relazioni tra uomo/ambiente/ecosistemi
- Conoscere gli ecosistemi e loro organizzazione
- Conoscere e cercare di attuare stili di vita, salute e sicurezza.
- Conoscere gli ecosistemi e le catene alimentari

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Comprendere la relazione tra la struttura e la funzione di alcune parti del corpo.
- Paragonare gli arti umani con quelli di altri mammiferi, osservandone somiglianze e differenze.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. • Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali• pressione, volume, temperatura, calore, velocità ecc.... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. • Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, , ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza. • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro etc effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina). • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio.

<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare i fenomeni celesti, con particolare attenzione al sistema solare. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. • Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici legati al territorio.
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere somiglianze e differenze nei viventi. • Comprendere il senso delle classificazioni. • Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi, basandosi sul modello cellulare. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il funzionamento del corpo umano. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute mediante uno stile di vita corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

La musica:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.



Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie.• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.• Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.• Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.• Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente.• Esplorare le proprie possibilità sonore espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.• Memorizzare poesie, canti e filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.• Sviluppare la sensibilità musicale.• Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.• Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti.• Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare silenzio, suoni, rumori. • Ascoltare suoni diversi e classificarli. • Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. • Intuire l'intensità, la durata e l'altezza dei suoni. • Cogliere con interesse la realtà sonora riferita alla propria esperienza. • Rappresentare la musica attraverso sistemi simbolici non convenzionali • Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive degli oggetti. • Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo espressivo e creativo. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e riconoscere sonorità differenti. • Distinguere i suoni e i rumori naturali e artificiali. • Riconoscere brani musicali di differenti repertori (sigle televisive, pubblicità, filastrocche) e di diverse culture. • Riconoscere in brani ascoltati alcuni strumenti musicali. • Operare semplici accostamenti tra un brano musicale e le principali emozioni. • Gestire toni, timbri e volumi della voce. • Esprimere il proprio vissuto emotivo attraverso immagini e parole. • Esprimere il proprio immaginario attraverso la voce • Utilizzare la voce per 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre, classificare e rappresentare, attraverso forme di notazione analogica, alcuni eventi sonori naturali. • Saper ascoltare e interpretare un brano musicale attraverso passi, gesti e movimenti di danza. • Eseguire semplici "coreografie" sulla musica ascoltata. • Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. • Saper cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo. • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. • Riconoscere il ritmo come elemento 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Usare notazioni non convenzionali per rappresentare suoni • Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali. • Collegare determinate musiche a stati d'animo e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, • curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli

	<ul style="list-style-type: none"> • Unire movimenti corporei e musicali. • Muovere e coordinare il proprio suono in relazione al suono e allo spazio. • Costruire oggetti sonori con materiali poveri. • Produrre e riconoscere suoni. • Riprodurre in gruppo suoni e rumori desiderati. • Ascoltare valori espressivi della musica e tradurli in azione motoria. • Inventare cellule ritmiche e riprodurle individualmente e in gruppo come accompagnamento. • Collaborare con i compagni per realizzare un prodotto musicale comune 	<p>produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare il corpo con senso ritmico e armonico. • Individuare e produrre ritmi. • Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali. 	<p>costitutivo del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare ed esprimere un'idea musicale usando la voce, i gesti, le parole, il disegno, materiali sonori e strumenti musicali.. 		<p>elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
RICEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici linguaggi espressivi e di elaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicandole conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu).
- Manipolare plastilina e pasta di sale
- Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche.
- Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso..

QUATTRO ANNI

- Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari.
- Sviluppare le tecniche di manipolazione.
- Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.
- Acquisire abilità di motricità fine.
- Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata

CINQUE ANNI

- Rafforzare le tecniche grafiche acquisite.
- Migliorare la coordinazione oculomanuale e la motricità fine.
- Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante.
- Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato.
- Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.
- Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.
- Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con il linguaggio iconico. • Esprimere liberamente creatività, emozioni e sentimenti per mezzo di produzioni personali. • Produrre creativamente produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con il linguaggio iconico. • Esprimere liberamente creatività, emozioni e sentimenti per mezzo di produzioni personali. • Produrre creativamente produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici . 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili • Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà diretta e/o mediate da un punto di vista estetico. • Rielabora in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare opere d'arte figurative in formato cartaceo e multimediale ed esprimere apprezzamenti pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture •Cogliere il valore espressivo di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistici del proprio territorio. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici
---------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i codici di base del linguaggio visivo • Utilizzare correttamente vari criteri compositivi seguendo le indicazioni • Acquisizione di precisi criteri per la disposizione di linee, colori, forme nello spazio. • Acquisire il concetto di spazio. • Migliorare la qualità del segno grafico educando la mano alla spontaneità ed alla sicurezza del tracciato superando il condizionamento dei mezzi tecnici. • Utilizzare consapevolmente strumenti e materiali. • Acquisire le regole fondamentali della teoria del colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la manualità e il senso pratico • Utilizzare consapevolmente strumenti e materiali • Apprendere le modalità di rappresentazione • Utilizzare consapevolmente strumenti e materiali. • Migliorare la qualità del segno grafico educando la mano alla spontaneità ed alla sicurezza del tracciato superando il condizionamento dei mezzi tecnici. • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo. • Utilizzare il mezzo informatico in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dell'uso corretto ed espressivo dei vari criteri compositivi. • Apprendere le caratteristiche peculiari delle principali tecniche pittoriche e delle metodologie operative corrette. • Acquisire la manualità e il senso pratico • Utilizzare consapevolmente strumenti e materiali

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali della percezione visiva • Scoprire gli elementi che costituiscono l'immagine e le modalità della narrazione visiva. • Educare ad una visione più attenta e riflessiva della realtà quotidiana. • Riconoscere e capire le principali funzioni dei messaggi visivi • Apprendere le modalità di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di spazio. • Acquisire un metodo efficace di osservazione alla scoperta dell'ambiente che li circonda, educando ad una visione più attenta e riflessiva della realtà quotidiana • Riconoscere le metafore visive, cogliendo il valore simbolico • Avere consapevolezza dell'uso corretto ed espressivo dei vari criteri compositivi. • Apprendere le caratteristiche peculiari delle principali tecniche pittoriche e delle metodologie operative corrette. • Acquisire i fattori che intervengono nella percezione del volume. • Apprendere le caratteristiche peculiari delle principali tecniche plastiche. • Attraverso la copia dal vero, comprendere l'importanza del rapporto delle proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani lo sfondo, i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo. • Riconoscere le metafore visive, cogliendo il valore simbolico • Acquisire i fattori che intervengono nella percezione del volume. • Apprendere le caratteristiche peculiari delle principali tecniche plastiche. • Acquisire il concetto di spazio. • Apprendere le modalità di rappresentazione • Utilizzare il mezzo informatico in modo creativo.
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARLE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di bene storico artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato. • -Acquisire la terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive • - Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arte. • Acquisire la terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive. • Comprendere l'importanza degli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d 'arte, in immagini statiche e dinamiche. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.
--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:

- conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;
- comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità e esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;
- sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
TRE ANNI		QUATTRO ANNI		CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce allo specchio le parti del proprio corpo. • Riconosce se' stesso e i compagni su immagini. Sperimenta percezioni sensoriali. • Infila le scarpe. • Usa le forbici. • Sa comunicare esigenze fisiologiche. • Vive serenamente il momento del Pasto. • Cammina speditamente, striscia, • Rotola, corre, scavalca, si arrampica. • Sa lanciare una palla. • Salta. • Esegue con il corpo semplici comandi. • Sperimenta i concetti topologici: dentro/fuori, aperto/chiuso, • Davanti/dietro, sopra/sotto, • Vicino/lontano. • Riconosce le principali parti del corpo. • Rappresenta graficamente la figura umana: testa-gambe-braccia. • Ricompono la figura umana divisa in tre parti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usa la mimica ed il travestimento. • Discrimina percezioni sensoriali. • Indossa il grembiule e la giacca. • Ritaglia seguendo linee. • Sa soddisfare i propri bisogni con relativa autonomia. • Assaggia i cibi. • Sta seduto a tavola. • Cammina evitando e/o superando ostacoli su percorsi. • Sa afferrare una palla. • Cammina su una linea e su blocchi. • Salta a piedi uniti. • Si muove seguendo semplici ritmi (veloce/lento). • Impara ad orientarsi nello spazio utilizzando correttamente i concetti topologici: • Davanti/dietro, in alto/inbasso. • Riconosce e denomina le principali parti del corpo. • Rappresenta graficamente la figura umana: testa-tronco-arti. • Ricompono la figura umana divisa in sei parti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza. • Discrimina e verbalizza percezioni sensoriali. • Sa abbottonare gli indumenti. • Ritaglia seguendo linee e curve. • Impugna correttamente. • Attua pratiche corrette per l'igiene personale. • Mangia correttamente rispettando regole e posture. • Sa eseguire e costruire percorsi. • Sa lanciare e afferrare una palla. • Cammina sull'asse di equilibrio. • Esegue giochi di equilibrio con oggetti. • Saltella su un piede solo. • Si muove seguendo ritmi complessi. • Impara ad orientarsi nello spazio utilizzando correttamente i concetti topologici: • In mezzo, a lato, di fronte, destra, sinistra. • Conosce e denomina tutte le parti del corpo. • Arricchisce di particolari la figura umana. • Rappresenta la figura umana in posizione statica e dinamica. • Ricompono la figura umana divisa secondo l'asse di simmetria. 	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e differenziare le varie parti del corpo e le percezioni sensoriali. • Collocarsi in diverse posizioni in relazione allo spazio, agli attrezzi e ai compagni. • Adattare gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo. • Sviluppare capacità di coordinamento e di equilibrio. • Sviluppare la motricità della mano. • Affermare la coordinazione occhio-mano, occhio-piede. • Eseguire diversi tipi di andature e percorsi strutturati. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre-saltare, afferrare-lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la coordinazione generale per rendere il movimento più preciso e funzionale. • Migliorare la percezione dello spazio. • Eseguire lanci valutando la distanza. • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento). • Consolidare la coordinazione oculo-manuale. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente attraverso il corpo. • Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza. • Associare il movimento ai suoni. • Ricostruire linguisticamente giochi corporei e movimenti. • Raccontare e raccontarsi con il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive . 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare il corpo con finalità mimico-espressivo. • Utilizzare in forma originale e creativa schemi motori e posturali. • Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Acquisire un atteggiamento cooperativo nel gruppo.
- Interagire e cooperare con gli altri.
- Assumere diversi ruoli nel gioco e nell'organizzazione.
- Partecipare attivamente ai giochi di squadre collaborando con gli altri.
- Comprendere la necessità di regole comuni e le rispetta.
- Rispettare i compagni e collabora con essi.

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Eseguire giochi con la palla e acquisire le tecniche di base di giochi di squadra.
- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppia, in gruppo.
- Rispettare le regole di giochi, anche in forma di gara, interagendopositivamente e con gli altri.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Adattare il proprio comportamento alle diverse situazioni di gioco e di sport.

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio avendo cura di sé e degli altri. • Usare gli attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Usare gli attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico.
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. • Orientarsi nell’ambiente naturale– e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. • Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili– spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. • Riconoscere e utilizzare il ritmo– nell’elaborazione motoria. • Essere in grado di rilevare i principali– cambiamenti morfologici del corpo. • Controllare i segmenti corporei in– situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le– modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Mantenere un impegno motorio– prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. • Orientarsi nell’ambiente naturale– e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. • Utilizzare e trasferire le abilità– coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili– spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. • Riconoscere e utilizzare il ritmo– nell’elaborazione motoria. • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Controllare i segmenti corporei– in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le– modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Mantenere un impegno motorio– prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferire le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Applicare gli schemi motori– appropriati nelle varie discipline. • Riconoscere i propri limiti e le– proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza-velocità- resistenza). • Controllare l’equilibrio del– proprio corpo. • Orientarsi nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). • Ampliare l’applicazione dei– principi metodologici dell’allenamento per mantenere un buono stato di salute. • Gestire un proprio programma– d’allenamento.

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Decodificare i gesti arbitrari. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Cogliere e decodificare i gesti di- compagni in situazione di gioco e di sport. • Decodificare semplici gesti- arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Utilizzare in forma originale e- creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Elaborare strategie di gioco- sempre più complesse. • Cogliere e decodificare i- gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Utilizzare in forma originale e- creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi). • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Gestire gli eventi della gara (le- situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). • Inventare nuove forme di attività- ludico-sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play). • Inventare nuove forme di attività- ludico-sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. • Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni. • Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. • Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. • Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.

<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). • Utilizzare in modo responsabile (con “buon senso”) spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). • Utilizzare in modo responsabile– (con “buon senso”) spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. • Acquisire e praticare regole– comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). • Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. • Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Gestire in modo autonomo l’attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. • Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. • Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. • Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi delle trasformazioni che l'uomo opera e confronta con l'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa.

È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse nel rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino: Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO -TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. • Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. • Ordinare tre immagini in sequenza temporale. • Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Associare oggetti alle relative funzioni. • Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. • Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. • Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. • Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. • Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. • Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. • Descrivere le forme di oggetti tridimensionali.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni. • Comprendere e seguire le istruzioni di oggetti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici strumenti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze dell'uso improprio dei materiali semplici a disposizione. • Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Immaginare l'utilizzo di alcuni materiali per la costruzione di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Cercare,selezionare ed utilizzare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il diagramma di flusso. • Conoscere artefatti di uso comune (come ad es. la matita o agli strumenti di illuminazione). • Realizzare un oggetto (maschere, addobbi,..) in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Osservare un artefatto per riconoscerne le parti. • Mettere in relazione le parti che costituiscono un artefatto. • Progettare e realizzare un documento comunicativo anche con l'uso delle TIC relativo ad un artefatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni di figure piane. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare le fondamentali figure piane. • Saper riconoscere dal vero le varie proprietà dei materiali. • Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame. • Accostarsi all'utilizzo del computer per reperire informazioni utili all'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità sociale. • Riflettere sull'evoluzione nel tempo della città, sull'edilizia, gli impianti e i rifiuti. Cogliere i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Rappresentare graficamente di un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando le regole delle proiezioni ortogonali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti in relazione a bisogni o necessità. • Prevedere le conseguenze ambientali derivanti dall'uso dei diversi materiali e oggetti. • Immaginare un utilizzo alternativo di oggetti d'uso quotidiano per realizzarne di nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare il modello di un sistema operativo, seguendo la procedura: ideazione-progettazione-rappresentazione-realizzazione. • Prevedere le conseguenze sulla salute dell'essere umano derivanti dalle diverse abitudini alimentari. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche che creano benefici all'ambiente e al territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Trasformare dei dati grezzi, acquisiti da attività sperimentale, in informazioni utili. • Emulare artigianalmente alcuni processi produttivi di materiali di uso comune (ad esempio: la produzione della carta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. • Costruire plastici in scala utilizzando il cartoncino. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti), anche avvalendosi di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire dei solidi geometrici partendo dal concetto di sviluppo sul piano.
-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

*Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010.
Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica*



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo. • Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso. • Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù. Il bambino conosce la croce e i simboli di pace. • Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia "amici" di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Osservare il mondo circostante come dono di Dio.
- Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore.
- Memorizzare semplici preghiere e canti.
- Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana.
- Ascoltare semplici racconti biblici.

QUATTRO ANNI

- Riconoscere le "meraviglie" del mondo come dono di Dio Creatore.
- Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù.
- Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante.
- Riconoscere elementi e segni della Chiesa.
- Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici.

CINQUE ANNI

- Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano.
- Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù.
- Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani.
- Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Riconoscere gli esseri umani come creature di Dio capaci di "creatività". 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti principali della festa settimanale dei cristiani, la domenica e gli elementi principali che caratterizzano l'edificio chiesa. • Scoprire che per ogni credente esiste un luogo di culto dove poter pregare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la dimensione religiosa propria dell'essere umano. • Conoscere le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione, due prospettive diverse ma complementari. • Comprendere che la risposta religiosa conduce l'essere umano alla scoperta del senso dell'esistenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire che gli esseri umani si rivolgono alla religione per ricevere risposta alle loro domande più profonde. • Comprendere che la risposta religiosa conduce l'essere umano alla scoperta del senso dell'esistenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli episodi e le figure fondamentali riguardanti l'affermazione iniziale del cristianesimo. • Riconoscere i valori etici alla base del cristianesimo, per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per la riflessione personale.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Bibbia il documento – fonte della fede cristiana. • Saper ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza. • Ascoltare, leggere ed esporre alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l’ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua dimensione storica, sociale e culturale. • Riconoscere e distinguere le somiglianze e le differenze tra il paese di Gesù e l’ambiente dell’alunno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Bibbia il documento – fonte della fede cristiana. • Riconoscere nelle origini della storia di Israele l’alleanza tra Dio e l’umanità e il progetto di Dio per il suo popolo. • Cogliere la specificità della singolare alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo. • Saper ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. • Individuare il messaggio principale di alcune pagine evangeliche. • Scoprire gli usi e i costumi dei personaggi e delle pagine bibliche per collegarle alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione religiosa propria dell’essere umano. • Riconoscere nella Bibbia il documento – fonte della fede cristiana. • Ascoltare, leggere ed esporre alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d’Israele. • Argomentare sugli episodi e le figure fondamentali riguardanti l’affermazione iniziale del cristianesimo. • Riconoscere nelle origini della storia di Israele l’alleanza tra Dio e l’umanità e il progetto di Dio per il suo popolo.
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale. • Scoprire nel Natale e nella Pasqua il senso di aggregazione, appartenenza e incontro che implica gratuità, amicizia e solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere Gesù di Nazareth come l'Emmanuele, il Messia promesso da Dio. • Comprendere attraverso i racconti evangelici che, per i cristiani, la Pasqua è il centro del messaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Messia, testimoniato dai cristiani alla luce dei testi evangelici e delle opere artistiche significative. • Prendere coscienza del significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del significato cristiano del Natale e della Pasqua per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Riconoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Messia, testimoniato dai cristiani alla luce dei testi evangelici e delle opere artistiche significative.
<p style="text-align: center;">I VALORI ETICHE RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza dei propri sensi e del mondo esterno cogliendone in modo particolare la dimensione estetica, lo spirito di osservazione, la dimensione interpersonale, la correlazione delle conoscenze e la rielaborazione di quello che avviene nel mondo esterno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di solidarietà • Scoprire e confrontare l'esperienza religiosa di altri popoli e individuare la specificità di ogni tradizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di solidarietà • Scoprire e confrontare l'esperienza religiosa di altri popoli e individuare la specificità di ogni tradizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere direttamente pagine evangeliche individuando il messaggio principale. • Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nel dialogo interreligioso la possibilità di comunicazione tra le diverse religioni. • Riflettere sulla pari dignità delle persone indipendentemente dalle differenze etnico-culturali. • Maturare il rispetto verso sistemi di valori etici e religiosi diversi dal proprio. • Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia. • Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici. • Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici. • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù. • Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo. • Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Ricostruire le tappe della storia di Israele. • Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica. • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storicoculturale. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storicoletterarie e seguendo metodi diversi di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. • Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale. • Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche. • Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna. • Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nella visione di fede cristiana e di altre religioni il significato di vita e morte. • Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

