



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2 "L. PIRANDELLO"  
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Sec. di 1°gr.  
Piazza XXV Aprile , n. 7 – 98066 PATTI (ME) ( Tel. 0941/22804  
Cod. Mec. MEIC848005 – C.f. 94007190831  
E-mail meic848005@istruzione.it –  
Codice Univoco Ufficio UFBRJB  
Pec meic848005@pec.istruzione.it - [www.istitutopirandellopatti.edu.it](http://www.istitutopirandellopatti.edu.it)

## *Rubriche di VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA*



## ITALIANO - CLASSE I

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, di comandi ed istruzioni.</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi	Ha raggiunto solo in parte gli	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con
<b>Leggere e comprendere frasi e semplici testi.</b>	proposti.	obiettivi proposti,	sufficiente padronanza.	discreta padronanza.	buona padronanza e	piena padronanza e	ottima padronanza e
<b>Produrre parole, frasi, semplici testi.</b>		evidenziando una non			con iniziale capacità di	con buona capacità di	con alta capacità di
<b>Correttezza ortografica.</b>		sufficiente padronanza.			trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.

## INGLESE - CLASSE I

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti.	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.

<p>Comprendere e riprodurre parole, comandi, canzoncine, filastrocche presentate in classe.</p>							
<p>Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali</p>							

## STORIA - CLASSE I

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti.	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento ed elaborazione di ciò che ha appreso
<b>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</b>							
<b>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</b>							
<b>Riconoscere la successione delle azioni in una storia o in un'esperienza vissuta.</b>							

## GEOGRAFIA - CLASSE I

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Riconoscere la Propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti.	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti,	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e
<b>Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti in uno spazio vissuto.</b>		evidenziando una non sufficiente padronanza.			con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di	con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di	con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di
<b>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.</b>					ciò che ha appreso.	ciò che ha appreso.	ciò che ha appreso.

## SCIENZE - CLASSE I

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti.	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti,	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e
<b>Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono.</b>		evidenziando una non sufficiente padronanza.			con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di	con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di	con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di
<b>Esplorare ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi.</b>					ciò che ha appreso.	ciò che ha appreso.	ciò che ha appreso.

MATEMATICA - CLASSE I

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Numeri:</b> Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche.</p>	<p>Non ha raggiunto gli obiettivi proposti.</p>	<p>E' in grado di procedere nel lavoro solo con l'intervento dell'insegnante.</p>	<p>E' in grado di procedere nel lavoro, ma chiede la conferma dell'insegnante.</p>	<p>Sa impostare il proprio lavoro in modo abbastanza corretto ed adeguato.</p>	<p>Sa impostare autonomamente il lavoro e lo porta a termine nel tempo stabilito.</p>	<p>Svolge il proprio lavoro autonomamente e lo organizza in modi e tempi appropriati.</p>	<p>Sa organizzarsi autonomamente e svolge il proprio lavoro in modo personale, originale, efficace e produttivo.</p>
<p><b>Spazio e figure:</b> <b>Comunicare la</b> posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso o ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati. Riconoscere le principali figure geometriche.</p>							
<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni:</b> Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. Effettuare misure con strumenti elementari Classificare oggetti in base ad una proprietà. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare.</p>							

## MUSICA - CLASSE I

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti.	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di
<b>Attribuire significati a segnali sonori e musicali.</b>		sufficiente padronanza.			trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	trasferimento e di elaborazione di Ciò che ha appreso.
<b>Discriminare e interpretare gli eventi sonori dal vivo o registrati.</b>							

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE I

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Usare creativamente il colore.</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti.	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con Ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di
<b>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</b>					elaborazione di ciò che ha appreso.	elaborazione di ciò che ha appreso.	elaborazione di Ciò che ha appreso.
<b>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</b>							

Distinguere la  
figura dallo sfondo.

--	--	--	--	--	--	--	--



ED. FISICA - CLASSE I

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti.	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti,	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con Ottima padronanza e
<b>Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.</b>		evidenziando una non sufficiente padronanza.			con iniziale capacità di trasferimento	con buona capacità di trasferimento	con alta capacità di trasferimento
<b>Utilizzare il Corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</b>					e di elaborazione di ciò che ha appreso.	e di elaborazione di ciò che ha appreso.	e di elaborazione di ciò che ha appreso.
<b>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</b>							

## RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica.</b>	Parziale, frammentaria e lacunosa.	Essenziale e superficiale.	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti).	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti).	Ricca, organica, personale.
<b>Conoscere i valori legati alla religione.</b>	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
<b>Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti.</b>	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato.	E' in grado di approfondire i contenuti di Studio con riferimento corretto e autonomo alle Fonti bibliche e ai documenti.
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b>	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio .	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici.	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio.

ITALIANO CLASSE II - III

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi e interagire negli scambi comunicativi.</b>	Fatica nel prestare attenzione. Tende ad isolarsi dal contesto della classe.	Presta poca attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce anche se in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.	Ascolta, comprende, partecipa alle conversazioni apportandovi il proprio contributo personale di idee ed opinioni.
<b>Leggere ad alta voce brevi testi. Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</b>	Deve ancora acquisire la tecnica della lettura in modo adeguato.	Legge in modo meccanico e non comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo rapido e completo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
<b>Scrivere didascalie e semplici frasi. Scrivere semplici testi.</b>	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e chiaro.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, coeso, pertinente, coerente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto e originale.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente.
<b>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.</b>	Stenta a riconoscere e a utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Stenta a	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.	Riconosce e usa la lingua correttamente.	Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	Riconosce e usa la lingua con piena padronanza.

riconoscere le parti del discorso.							
--	--	--	--	--	--	--	--

INGLESE CLASSE II - III

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Comprendere parole di uso quotidiano. Interagire con i compagni per presentarsi o giocare.</b>	Ascolta e comprende solo qualche frammento di messaggio. Comunica in modo molto stentato.	Ascolta, comprende in modo parziale. Comunica in modo stentato.	Ascolta, comprende in modo essenziale. Produce messaggi molto semplici con un lessico molto limitato.	Ascolta, comprende in modo corretto. Produce messaggi semplici con un lessico adeguato.	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico.	Ascolta, comprende in modo rilevante. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia corretta.	Ascolta, comprende in modo rapido e sicuro.
<b>Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.</b>	Comprende solo poche parti del testo se guidato.	Legge in modo stentato e comprende in modo parziale e frammentario.	Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale.	Legge in modo corretto e comprende in modo globale.	Legge in modo scorrevole e comprende in modo completo.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo rapido.	Legge in modo espressivo e comprende in modo articolato.
<b>Copiare e scrivere parole/frasi.</b>	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo parziale.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo essenziale.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo abbastanza corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo molto corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo completo

## ARTE E IMMAGINE CLASSE II - III

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Osservare, descrivere, produrre immagini con consapevolezza.</b>	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo non adeguato.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo frammentario.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo essenziale.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo abbastanza corretto.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo accurato e creativo.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo completo e personale.
<b>Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.</b>	Legge immagini ed opere d'arte in modo non adeguato.	Legge immagini ed opere d'arte in modo frammentario	Legge immagini ed opere d'arte in modo essenziale.	Legge immagini ed opere d'arte in modo abbastanza corretto.	Legge immagini ed opere d'arte in modo corretto e preciso.	Legge immagini ed opere d'arte in modo esauriente e creativo.	Legge immagini ed opere d'arte in modo completo e personale.
<b>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</b>	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo non adeguato.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo frammentario.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente e creativo.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo e personale.

MUSICA CLASSE II - III



	4	5	6	7	8	9	10
<b>Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori. Sperimentare la differenza tra suono e rumore.</b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo rapido e corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.
<b>Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eseguire canti corali.</b>	Non partecipa al canto corale.	Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale.	Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività di canto corale	Partecipa con adeguato impegno alle attività di canto corale, dando un contributo positivo al coro.	Partecipa con ottimo impegno alle attività di canto corale.	Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale.
<b>Eseguire suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</b>	Riproduce ritmi in modo non sempre adeguato.	Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Partecipa con sufficiente interesse alle attività.	Partecipa con discreto interesse alle attività.	Partecipa in modo adeguato alle attività.	Partecipa con ottimo impegno alle attività.	Si esprime in modo originale ed esauriente.
<b>Produrre e usare semplici strumenti.</b>	Non partecipa alle attività in modo adeguato.	Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Partecipa con sufficiente interesse alle attività.	Partecipa con discreto interesse alle attività.	Partecipa in modo adeguato alle attività.	Partecipa con ottimo impegno alle attività.	Si esprime in modo originale ed esauriente.

STORIA CLASSE II - III

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Individuare le tracce e saperle usare nella ricostruzione dei fatti.</b>	Stenta ad individuare le tracce e non sa usarle in modo adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo frammentario e scorretto.	Individua le tracce e sa usarle in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo sostanzialmente adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo corretto ed adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo pertinente, corretto ed adeguato.	Individua le tracce e sa usarle in modo pronto, fluido, articolato, pertinente ed approfondito.
<b>Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</b>	Stenta a collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto ed adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto ed adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato, pertinente ed approfondito.
<b>Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.</b>	Mostra di non possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo frammentario e scorretto.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo sostanzialmente adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo corretto ed adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pertinente, corretto ed adeguato.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pronto, fluido, articolato, pertinente ed approfondito.
<b>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni.</b>	Stenta a rappresentare conoscenze e concetti.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo frammentario e scorretto.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo essenziale.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo sostanzialmente adeguato.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo corretto ed adeguato.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo pertinente, corretto ed adeguato.	Rappresenta conoscenze e concetti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente ed approfondito.



## GEOGRAFIA CLASSI II - III

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.</b></p>	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio in modo adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto ed adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso ed adeguato nell'uso degli strumenti.	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia.
<p><b>Rappresentare percorsi. Leggere e costruire semplici mappe.</b></p>	Non possiede il linguaggio della geo-graficità.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo non sempre adeguato.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo corretto ed adeguato.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo preciso ed adeguato.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente ed in piena autonomia.
<p><b>Individuare e distinguere gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</b></p>	Stenta ad individuare gli elementi di un ambiente.	Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.	Individua in modo essenziale gli elementi di un ambiente.	Individua in modo sostanzialmente corretto gli elementi di un ambiente.	Individua in modo corretto ed adeguato gli elementi di un ambiente.	Individua agevolmente gli elementi di un ambiente.	Individua rapidamente ed in piena autonomia gli elementi di un ambiente.

MATEMATICA CLASSE II - III

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali.</b>	Incontra difficoltà nel leggere, scrivere, ordinare, rappresentare i numeri.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni standard.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo rapido, autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.
<b>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.</b>	Si muove con fatica anche nell'esecuzione di semplici operazioni.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo rapido, autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con prontezza, correttezza e sicurezza.
<b>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.</b>	Si mostra disorientato nella risoluzione di situazioni problematiche anche molto semplici.	Risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo abbastanza corretto.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo, rapido e corretto.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
<b>Si orienta nello spazio fisico. Riconosce le principali figure geometriche.</b>	Stenta ad orientarsi nello spazio.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma.
<b>Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente</b>	Fa fatica a stabilire relazioni e a effettuare classificazioni anche semplici.	Manca di autonomia nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in contesti molto semplici. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo autonomo, corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sicuro, autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto, sicuro ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

### SCIENZE CLASSE II - III

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Esplora, analizza, descrive e sperimenta.</b>	Osserva, descrive e sperimenta in modo confuso anche se guidato.	Osserva, descrive e sperimenta in modo frammentario.	Osserva, descrive e sperimenta in modo essenziale.	Osserva, descrive e sperimenta in modo abbastanza corretto.	Osserva, descrive e sperimenta in modo corretto.	Osserva, descrive e sperimenta in modo completo e corretto.	Osserva, descrive e sperimenta in modo accurato ed organico in contesti diversi.
<b>Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</b>	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo frammentario.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo accurato ed organico in contesti diversi.

### TECNOLOGIA CLASSE II - III

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione.</b>	Procede nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.	Procede nel lavoro con qualche difficoltà.	Procede nel lavoro in modo sufficientemente corretto.	Procede nel lavoro in modo abbastanza corretto.	Procede con sicurezza nel lavoro.	Procede nel lavoro in modo corretto.	Procede nel lavoro in modo corretto e preciso.
<b>Seguire semplici istruzioni d'uso.</b>	Fatica a comprendere e seguire anche semplici istruzioni d'uso.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto					

EDUCAZIONE FISICA CLASSE II - III

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.	Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.
<b>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, equilibri (eseguire una marcia, una danza...)</b>							
<b>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.</b>							
<b>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</b>							

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II - III

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica.</b>	Parziale, frammentaria e Lacunosa.	Essenziale e superficiale.	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti).	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti).	Ricca, organica, personale.
<b>Conoscere i valori legati alla religione.</b>	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
<b>Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti.</b>	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato.	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici.</b>	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio .	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici.	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio.

ITALIANO CLASSE IV- V

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Letture e comprensione</b> (Leggere e comprendere il testo)</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Legge modo stentato e poco espressivo. Necessita della guida dell'insegnante per riconoscere le informazioni principali di un testo e decodificare il relativo messaggio.	Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo, comprende in modo adeguato ciò che legge.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora
<p><b>Ascolto e parlato</b> (Interagire con compagni e insegnanti)</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Ascolta, comprende, interagisce per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	Ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto e adeguato	Ascolta, comprende, interagisce in modo prolungato, pertinente attivo e corretto	L'esposizione orale è chiara, precisa e articolata	Esprime verbalmente idee e opinioni personali in forma chiara e coerente, mediante un linguaggio ricco e ben articolato.
<p><b>Scrittura</b> (Capacità tecnica di scrittura Capacità morfo-sintattica Capacità semantico-lessicale Contenuto e ordine Espositivo)</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	L'applicazione è guidata, ancora incerta, scorretta, talvolta con gravi errori.	Produce testi semplici e sufficientemente corretti.	Produce testi semplici e globalmente corretti.  Riconosce le informazioni principali di un testo e decodifica il relativo messaggio.	Produce testi chiari ed organici, adeguati alla consegna  Riconosce i vari tipi di testo, ne individua le caratteristiche e il genere di appartenenza.	Produce testi corretti, chiari, organici e, talvolta, originali.	Usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi.
<p><b>Riflessione Linguistica</b> (Capacità di utilizzare il lessico di base e i termini specifici .</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Possiede conoscenze lacunose, frammentate e limitate delle principali funzioni e strutture linguistiche.	Pur con qualche incertezza riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche	Usa in modo semplice ed elementare il registro linguistico per la comunicazione orale. Riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche	Usa in modo complessivamente corretto il registro linguistico per la comunicazione orale.	Analizza ed applica in modo funzionale le principali funzioni e strutture linguistiche.	Analizza ed applica con sicurezza ed in modo funzionale le principali funzioni e strutture linguistiche.

Capacità di comprendere le principali relazioni di significato tra le parole Conoscenza ed uso delle Categorie grammaticali) <b>Conoscenza ed uso delle funzioni sintattiche</b>							
---	--	--	--	--	--	--	--

INGLESE CLASSE IV- V

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>(Capacità di ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente</p> <p>Capacità di Interagire)</p>	<p>Non ha raggiunto gli obiettivi proposti</p>	<p>Non interagisce in brevi dialoghi. E' in notevole difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici messaggi nonostante vengano espressi con articolazione chiara e lenta</p>	<p>Interagisce solo se guidato in semplici scambi comunicativi</p> <p>Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari purché espressi con articolazione chiara e lenta</p>	<p>Interagisce in brevi conversazioni di routine</p> <p>Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari espressi con articolazione chiara e lenta e chiara.</p>	<p>Interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti utilizzando un lessico essenziale</p> <p>Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione chiara.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti, con una certa disinvoltura e correttezza</p> <p>Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi chiari relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori, con disinvoltura e correttezza.</p> <p>Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>(Capacità di produrre messaggi e frasi)</p>	<p>Non ha raggiunto gli obiettivi proposti</p>	<p>Scrive frasi incomplete e con errori di ortografia</p>	<p>Pur con qualche incertezza produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando un lessico elementare</p>	<p>Produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando lessico , strutture e funzioni elementari.</p>	<p>Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando lessico e sintassi in modo sostanzialmente appropriato.</p>	<p>Produce testi semplici relativi a se stesso , alla vita quotidiana e al proprio ambiente, utilizzando in modo corretto lessico, strutture e funzioni.</p>	<p>Produce testi semplici relativi a se stesso e alla vita quotidiana e al proprio ambiente, utilizzando in modo sicuro lessico, strutture e funzioni.</p>
<p><b>Lettura</b></p> <p>(Capacità di comprendere testi scritti)</p>	<p>Non ha raggiunto gli obiettivi proposti</p>	<p>Anche se guidato è insicuro nella lettura e nella comprensione di brevi frasi</p>	<p>Nella lettura deve essere guidato per comprendere brevi frasi su argomenti di vita quotidiana</p>	<p>Legge e comprende brevi frasi su argomenti di vita quotidiana cogliendone le informazioni principali</p>	<p>Legge e comprende in modo globale frasi isolate ed espressioni di uso frequente.</p>	<p>Legge e comprende correttamente brevi frasi accompagnate da supporti visivi</p>	<p>Legge e comprende in modo globale semplici frasi.</p>



STORIA CLASSE IV- V

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>(Discrimina e classifica le fonti</p> <p>Ricava informazioni dalle fonti)</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo Frammentario e/o scorretto. Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale ed abbastanza adeguato. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto ed adeguato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto ed adeguato.. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e approfondire un tema storico.
<p><b>Organizzazione delle Informazioni</b></p> <p>(Classifica le informazioni di base, indicatori di civiltà)</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e/o scorretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.
<p><b>Strumenti Concettuali</b></p> <p>(Organizza le conoscenze in mappe, schemi e quadri di civiltà-, Utilizza sistemi di misura del tempo storico. Confronta schemi, mappe e quadri di civiltà.)</p>	Non ha Raggiunto gli obiettivi proposti	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale ed abbastanza adeguato	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pronto, pertinente, corretto e adeguato.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
<p><b>Produzione Scritta e orale</b></p> <p>(Elabora semplici schemi e testi di sintesi</p> <p>Sa esporre i fatti studiati)</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari..

--	--	--	--	--	--	--	--



GEOGRAFIA CLASSE IV- V

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Orientamento</b> (Orientarsi nello spazio: Saper leggere carte e mappe)</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale e con qualche incertezza..	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia.
<p><b>Linguaggio della geo- graficità</b> Rappresentare graficamente lo spazio  Leggere semplici rappresentazioni utilizzando simboli arbitrari e legende  Utilizzare una simbologia convenzionale</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Non utilizza i termini specifici del linguaggio specifico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni essenziali da carte e grafici. Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere ottime capacità espositive e degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari
<p><b>Paesaggio</b>  (Esplorare uno spazio geografico  Individuare la funzione di uno spazio in base</p>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo adeguato.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.

agli elementi caratterizzanti)							
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>(Definire il concetto di regione geografica in base ai diversi caratteri connotativi.</p> <p>Riconoscere che lo spazio geografico è un Sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessioni e interdipendenze.)</p>	<p>Non ha raggiunto gli obiettivi proposti</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto ed adeguato .</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia</p>

SCIENZE CLASSE IV- V

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Non ha Raggiunto gli obiettivi proposti	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso	Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e corretto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo
	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Spesso non riesce ad osservare , raccogliere dati e informazioni di fenomeni scientifici. Non è in grado di descrivere il ciclo vitale di piante, animali, uomo Non riconosce gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Non ha cura dell'ambiente circostante.	Osserva e descrive In modo frammentario il ciclo vitale di piante, di animali, dell'uomo. Se guidato, descrive il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Riconosce solo parzialmente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	Conosce e osserva fatti e fenomeni individuandone gli	Conosce e osserva fatti e fenomeni individuandone gli elementi significativi e comprendendo relazioni e modificazioni Descrive autonomamente il ciclo vitale di una pianta, di un animale, di un uomo. Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Rispetta consapevolmente le regole di rispetto dell'ambiente circostante	E' dotato di capacità di sintesi, di apporti	<b>-Possiede capacità</b> di sintesi, di apporti

MATEMATICA CLASSE IV- V

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Numeri</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto ed adeguato	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso ed autonomo.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente ed in completa autonomia.
<b>Spazio e figure</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Conosce, comprende e utilizza i contenuti non adeguatamente	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera essenziale, ma con qualche incertezza	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera sostanzialmente corretta	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta ed adeguata	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera precisa ed autonoma	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera eccellente e in completa autonomia
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Anche se guidato è insicuro nel risolvere elementari situazioni problematiche.	Necessita della guida dell'insegnante per risolvere elementari situazioni problematiche.	Comprende un problema semplice, individua le informazioni importanti e lo risolve ricorrendo a strategie elementari	Comprende un problema in contesti noti, individua le informazioni e lo risolve ricorrendo ad una strategia	Comprende un problema, individua le informazioni e applica in modo corretto i procedimenti risolutivi.	Comprende un problema anche complesso, individua le informazioni e lo risolve utilizzando la strategia più opportuna

MUSICA CLASSE IV- V

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Ascoltare e analizzare</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Non coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate.	Se guidato, coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate.	Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli, talvolta in modo originale, con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola, l'azione motoria, il disegno.
<b>Esprimersi vocalmente</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Non partecipa al canto corale.	Partecipa solo se sollecitato ad attività di canto corale.	Partecipa con discreto interesse ed impegno alle attività di canto corale.	Partecipa con adeguato impegno alle attività di canto corale, dando un contributo positivo al coro.	Partecipa con ottimo impegno alle attività di canto corale.	Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale.
<b>Usare semplici strumenti</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Riproduce ritmi in modo non adeguato	Riproduce ritmi in modo essenziale	Riproduce ritmi in modo sostanzialmente corretto	Riproduce ritmi in modo corretto	Riproduce ritmi in modo corretto ed esauriente	Riproduce ritmi in modo molto esauriente



ARTE E IMMAGINE CLASSE IV- V

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo molto approssimativo.	Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo incerto.	Realizza semplici elaborati, adottando discretamente le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali di diverso tipo.	Realizza elaborati, adottando correttamente le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo.	Produce elaborati utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	Produce elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Descrive ed analizza con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà, anche in situazioni note e/o guidate.  Osserva e descrive immagini e oggetti in modo non adeguato	Opportunamente sollecitato, descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.  Osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale	Descrive e analizza in modo corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.  Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto	Descrive ed analizza in modo autonomo e corretto messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.  Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso	Descrive, analizza e commenta in modo autonomo e corretto messaggi visivi ed elementi della realtà.  Osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente e creativo	Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà.  Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Osserva in modo superficiale e, benché sollecitato, non riesce a leggere le opere d'arte esaminate.	Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate, in situazioni guidate.	Osserva e legge in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate.	E' in grado di leggere autonomamente le opere d'arte esaminate.	E' in grado di leggere e commentare in modo autonomo le opere d'arte esaminate.	E' in grado di leggere commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte esaminate.

TECNOLOGIA IV V

	-4	5	6	7	8	9	10
<b>Vedere e osservare</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo incerto.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo approssimativo.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo: corretto	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo: corretto e preciso	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso e creativo  Realizza
<b>Prevedere e immaginare</b>	Non ha Raggiunto gli obiettivi proposti	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti non adeguatamente	Realizza modelli /rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto e preciso	modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: corretto e preciso e creativo
<b>Intervenire e trasformare</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi di videoscrittura, Power Point in modo confuso e incerto	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi di posta elettronica, videoscrittura, Power Point in modo essenziale e aiutato.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi di posta elettronica, videoscrittura, Power Point in modo essenziale.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi di posta elettronica, videoscrittura, Power Point in modo autonomo.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi di posta elettronica, <b>video-</b> scrittura, Power Point in modo autonomo e corretto.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi di posta elettronica, Publisher, Power Point in modo autonomo, corretto e sicuro.

ED. FISICA CLASSE IV- V

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Il corpo e la sua relazione</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo completo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, sollecitato, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è quasi sempre in grado di utilizzare in maniera autonoma gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza consapevolmente gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare con disinvoltura un'ampia gamma di codici espressivi.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare con disinvoltura e creatività un'ampia gamma di codici espressivi.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Assume un ruolo passivo nelle attività di gruppo.	Applica le regole dei giochi di squadra.	Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia Semplici capacità Coordinative e Tattiche di gioco E'in grado di rispettare autonomamente le regole	Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile.	Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile.	Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Non ha raggiunto gli	-Assume comportamenti funzionali alla	-Assume comportamenti funzionali alla	- Assume comportamenti funzionali alla	-Assume un ruolo consapevole nelle attività di gruppo.	-Assume un ruolo consapevole e	-Assume un ruolo attivo, consapevole e

	gli obiettivi proposti.	sicurezza propria e degli altri solo se guidato. -Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non adeguato.	sicurezza propria e degli altri. -Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.	sicurezza propria e degli altri. -riconosce le parti del proprio corpo in modo abbastanza corretto.	-Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.	coinvolgente nelle attività di gruppo -riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso.	coinvolgente nelle attività di gruppo -riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.
--	-------------------------	--	--	--	--	--	---

## RELIGIONE CATTOLICA

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</b>	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
<b>Conoscere i valori legati alla religione</b>	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
<b>Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti</b>	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle

					fonti bibliche e ai documenti
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici</b>	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

# *Rubriche di valutazione scuola secondaria di I grado*



# INDICATORI DI VALUTAZIONE

## Scuola secondaria di primo grado

<b>ITALIANO</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Aderenza alla traccia Organicità e originalità Lessico Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	<b>LETTURA, ASCOLTO E PARLATO</b> Lettura ad alta voce Ascolto ed intervento Comprensione di testi e messaggi scritti e orali Sintesi e analisi di dati e/o informazioni Conoscenza dell'argomento Organizzazione del discorso Espressione / esposizione Lessico Collegamenti Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)
<b>STORIA</b>	Uso delle fonti Produzione scritta Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, relazioni di causa / effetto e fra eventi storici) Strumenti concettuali Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	
<b>GEOGRAFIA</b>	Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e Sistema territoriale	

<p style="text-align: center;"><b>LINGUE STRANIERE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>Completezza/ originalità dello svolgimento della traccia Adeguatezza del registro linguistico Coerenza e pertinenza del discorso Ricchezza lessicale adeguati Correttezza morfosintattica</p> <p style="text-align: center;"><b>Riassunto</b></p> <p>Individuazione delle idee e dei fatti principali. Coerenza e coesione testuale. Appropriatezza lessicale. Rielaborazione delle idee e dei fatti Correttezza morfosintattica.</p> <p style="text-align: center;"><b>Composizione di un dialogo</b></p> <p>Comprensione delle richieste della traccia. Completezza/ originalità nello svolgimento della traccia. Scelta adeguata del registro linguistico e delle funzioni comunicative. Pertinenza e coerenza della costruzione Ricchezza lessicale. Correttezza morfosintattica.</p> <p style="text-align: center;"><b>Completamento di un dialogo</b></p> <p>Comprensione della situazione proposta. Coerenza e pertinenza delle battute. Uso appropriato del registro linguistico, funzioni, comunicazioni, lessico. Correttezza morfosintattica.</p> <p style="text-align: center;"><b>Questionario</b></p> <p>Percentuale di risposte corrette ai quesiti. Comprensione delle informazioni principali Comprensione delle informazioni di inferenza. Uso adeguato del lessico nella formulazione e rielaborazione delle risposte. Correttezza morfosintattica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interazione orale</b></p> <p>Pertinenza e completezza dei contenuti esposti. Uso di lessico e registri linguistici appropriati. Scorrevolezza espositiva. “ Correttezza morfosintattica. Pronuncia e intonazione adeguati</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Percettivo-visivi</b></p> <p>Esecuzione, conoscenze, raffigurazione</p> <p style="text-align: center;"><b>Leggere e comprendere</b></p> <p>Conoscenze, descrizioni, analisi</p> <p style="text-align: center;"><b>Produrre e rielaborare</b></p> <p>Esecuzione, rappresentazione, realizzazione</p>



<b>MUSICA</b>	<p>Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle Tecniche di base del canto</p> <p>Possesso delle elementari tecniche esecutive vocali e strumentali</p> <p>Riconoscimento e decodifica di stili musicali di differenti periodi Storici</p>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<p>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</p> <p>Conoscenza dei valori legati alla religione</p> <p>Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	
<b>MATEMATICA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prova scritta</b></p> <p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</p> <p>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p>Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</p> <p>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</p>	<p style="text-align: center;"><b>Colloquio orale</b></p> <p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</p> <p>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p>Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</p> <p>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</p>
<b>SCIENZE</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prova scritta e/o pratica</b></p> <p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</p> <p>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti</p> <p>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>	<p style="text-align: center;"><b>Colloquio orale</b></p> <p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</p> <p>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prova pratica</b></p> <p>Utilizzo del disegno tecnico</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali</p>	<p style="text-align: center;"><b>Colloquio orale</b></p> <p>Descrizione e classificazione degli utensili e macchine</p> <p>Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Prova pratica</b></p> <p>Collaborazione</p> <p>Applicazione</p> <p>Operatività</p>	<p style="text-align: center;"><b>Colloquio orale</b></p> <p>Conoscenze</p> <p>Collaborazione</p>

**ITALIANO - LETTURA E ASCOLTO**

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Letture ad alta voce</b>	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi / sillabe)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
<b>Ascolto ed intervento</b>	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
<b>Comprensione di testi e messaggi scritti e orali</b>	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
<b>Sintesi e analisi di dati e/o informazioni</b>	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

**ITALIANO - PARLATO**

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza dell'argomento</b>	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
<b>Organizzazione del discorso</b>	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
<b>Espressione / esposizione: -esperienze personali -argomento di studio</b>	Espone in modo stentato, disorganico e scorretto	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
<b>Lessico</b>	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
<b>Collegamenti</b>	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
<b>Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc,lavagna luminosa, ...)</b>	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

**ITALIANO - PRODUZIONE SCRITTA**

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Aderenza alla traccia</b>	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
<b>Organicità e originalità</b>	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
<b>Lessico</b>	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguate alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
<b>Correttezza ortografica, morfologica e sintattica</b>	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte .

## STORIA

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>- Uso delle fonti</b></p> <p><b>- Produzione scritta</b></p>	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
<p><b>Organizzazione delle informazioni (mappe,schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa / effetto fra eventi storici)</b></p>	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
<p><b>Produzione orale delle conoscenze storiche</b></p>	Espone in modo stentato con lessico impreciso  lessico sommario	Espone in maniera non sempre corretta e con un	Espone in modo semplice e con lessico chiaro adeguato.	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e contesto e con	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al lessico appropriato, specifico e ricercato



## GEOGRAFIA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
<b>PAESAGGIO</b> a) Caratteristiche antropiche dei paesaggi b) Confronto tra territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Conosce in fisiche e modo disorganico ed impreciso sistemi alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
<b>Regione e sistema Territoriale</b>	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

LINGUA STRANIERA – INGLESE / FRANCESE

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Comprensione della lingua</b>							
	<b>scritto</b>	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.	Comprende ,guidato, il significato generale di un testo.	Comprende il significato generale di un testo	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto	Comprende in modo preciso significato un testo	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive
<b>orale</b>	Comprende solo alcuni elementi del testo	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	Comprende il significato globale del testo.	Comprende correttamente le informazioni principali del testo.	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito	Comprende autonomamente il significato analitico del testo	Comprende il testo in modo eccellente.
<b>Produzione nella lingua</b>							
	<b>Scritto</b>	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome.	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacità creativa.
<b>orale</b>	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d’animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.
<b>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</b>	Conosce solo alcune funzioni linguistiche e non sa applicare le strutture linguistiche neanche in contesti semplici	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche .



<b>Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</b> <b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	Dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione e collegamento di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato	Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	Dimostra interesse e partecipazione costanti per attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture	Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture	Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
--	--	--	--	--	--	---	--

### ARTE E IMMAGINE

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Percezione visiva, esecuzione, conoscenza, raffigurazione</b>	Non esegue, non conosce, non raffigura	Esegue, conosce raffigura con qualche imprecisione	Esegue conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue conosce raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue conosce raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue conosce raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa
<b>Leggere e comprendere: conoscenza, descrizione, analisi</b>	Non conosce, non descrive, non analizza	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttamente	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
<b>Produrre e rielaborare: esecuzione, rappresentazione, realizzazione</b>	Non esegue, non rappresenta, non realizza	Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

## MUSICA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto</b>	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi
<b>Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali</b>	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili
<b>Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici</b>	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee

## RELIGIONE CATTOLICA

	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</b>	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguata ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
<b>Conoscenza i valori legati alla religione</b>	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
<b>Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti</b>	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici</b>	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

## MATEMATICA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico .	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.
<b>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
<b>Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</b>	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali
<b>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</b>	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa il linguaggio specifico modo semplice e parziale	usa il linguaggio in specifico in modo essenziale	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti

**SCIENZE**


	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito, organico e sa coordinarli tra loro personalizzandoli.
<b>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti</b>	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato.	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.	Osserva in modo generico fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e usa strumenti impiegati con sufficiente precisione e procedure in modo corretto.	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; utilizza strumenti idonei in modo corretto.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando procedure precise e strumenti, anche in modo corretto e appropriato.	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e opportuni strumenti e situazioni complesse.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con precisione e opportuni strumenti, anche in situazioni nuove.
<b>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale</b>	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi.	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprende ed usa solo alcuni termini e il linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.

## TECNOLOGIA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Descrizione e classificazione degli utensili e macchine</b>	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo approssimato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo meccanico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo adeguato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera autonoma	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera pertinente	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico e sintetico
<b>Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute</b>	Sa riflettere su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in modo approssimato	Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo analitico e sintetico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine
<b>Utilizzo del disegno tecnico</b>	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo approssimativo	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo essenziale	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo accettabile	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente	Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni	Sa elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni, conoscendo l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni
<b>Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali</b>	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo e pertinente

## EDUCAZIONE FISICA

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: non adeguato	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto e preciso	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: completo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: sicuro
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, sollecitato, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è quasi sempre in grado di utilizzare in maniera autonoma gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza consapevolmente gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare con disinvoltura un'ampia gamma di codici espressivi.	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare con disinvoltura e creatività un'ampia gamma di codici espressivi.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi proposti	Assume un ruolo passivo nelle attività di gruppo.	Applica le regole dei giochi di squadra.	Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole.	Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile.	Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile.	Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Non ha raggiunto gli obiettivi	-Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e	-Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e	- Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e	-Assume un ruolo consapevole nelle attività di gruppo.	-Assume un ruolo consapevole e coinvolgente nelle	-Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente nelle

	proposti.	degli altri solo se guidato. -Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non adeguato.	degli altri. -Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.	degli altri. -riconosce le parti del proprio corpo in modo abbastanza corretto.	-Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.	attività di gruppo -riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso.	attività di gruppo -riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.
---	-----------	--	--	--	--	---	--